***Использование проектных технологий на занятиях декоративно-прикладного творчества***

Я работаю с детьми 7-12 лет, даю им основы знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного творчества – бумагопластике, мягкой игрушке, народной кукле и др. Как и все педагоги, я задаюсь вопросами: как учить ребенка, чтобы ему было интересно? как проверить его знания и не снизить мотивационную планку? как способствовать развитию творческого потенциала каждого учащегося? На помощь приходят такие педагогические технологии, как игровые, групповые, здоровьесберегающие, а также технологии проектного обучения. Использование технологии проектного обучения способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность. Также дети приучаются к публичным выступлениям, так как завершающий этап проектной деятельности требует презентации (защиты) проекта.

Обучающиеся 1-го и 2-го годов обучения разрабатывают мини-проекты, на которые уходит 1-2 занятия. При этом используется работа в группах. Проектную деятельность я в основном использую на итоговых занятиях, она помогает мне определить уровень теоретических знаний и практических умений учащихся по той или иной теме. Здесь важно правильно определить проблему проекта, чтобы ученики смогли уяснить,  зачем и почему им надо выполнять проект. На данном этапе перед детьми ставится цель - получение в итоге деятельности полезного продукта. А продуктом проектной деятельности моих учеников является изделие прикладного творчества (панно, игрушка, изделие бытового назначения и проч.).

На следующем этапе  образ будущего изделия должен найти своё воплощение в эскизе. Также учащиеся определяют последовательность технологических операций, подбирают инструменты и материалы. При этом используется личный опыт детей, приобретённый как на занятиях в студии, так и вне их.

Следующий этап предполагает реализацию проекта, здесь учащиеся изготавливают изделие. Цель – качественное и правильное выполнение трудовых операций.

На заключительном этапе обучающиеся защищают свой проект  перед сверстниками. Здесь им предоставляется максимально свободный выбор формы защиты - компьютерная презентация, театрализация, реклама во всех её проявлениях и т.д., что способствует развитию творчества и креативности. Представляя свой проект, дети учатся выступать перед зрителями, преодолевать стеснительность, аргументировано формулировать и отстаивать свои проектные замыслы, уверенно держать себя во время выступления. В процессе таких защит совершенствуются мышление и речь детей. Создается ситуация, благоприятная для формирования коммуникативных навыков: дети высказывают друг другу свое мнение, а педагог не просто руководит процедурой защиты проектов, но и следит за соблюдением доброжелательности, тактичности.

С первого же года обучения элементы проектной деятельности используются и на занятиях Творческих мастерских, которые организуются накануне праздников. В процессе изготовления подарков к празднику (сувенира, открытки и др.) обучающиеся проходят все этапы работы над проектом: разрабатывают эскиз, планируют работу, выполняют изделие и представляют его сверстникам для обсуждения. Педагог корректирует деятельность ребёнка.

Для обучающихся 3-го года обучения проектная деятельность уже в рамках образовательной программы предполагает создание более сложных индивидуальных творческих проектов. При этом тему проекта дети выбирают сами. Особое значение отводится экономическому моменту. Обучающиеся учатся рассчитывать себестоимость изделия, выбирать наиболее экономичные (но не отражающиеся на качестве изделия) виды материалов. Самостоятельная проектная деятельность помогает им проявлять творчество, настойчивость, а также проверить себя в реальном деле.

Таким образом, метод проектов не только помогает активизировать творческую и практическую деятельность учащихся, развивать в них положительные личностные качества, но и представляет собой один из способов контроля качества приобретённых на занятиях знаний и навыков. А для детей достоинство проектной деятельности заключается в том, что они видят перед собой конечный результат - изделие, которым можно пользоваться в быту, которое они сделали своими руками, вложили в него свою душу, а ради этого стоит потрудиться.